

FLORIAN METATEATRO
Via Valle Roveto 39 – 65124 PESCARA
C.F. e P. IVA 00275690683

Ai **Dirigenti scolastici,**
agli **Insegnanti referenti**

Pescara 10- 09-2018

Oggetto: proposte di spettacoli teatrali e attività integrative per l'anno scolastico 2018/2019.

Il **Florian Metateatro** di Pescara opera dal 1978 nel campo della creazione artistica e della promozione culturale, attraverso produzioni e programmazioni di teatro contemporaneo, rivolgendo un'attenzione particolare al teatro ragazzi. Nel 1979 è stato riconosciuto dal MIBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) come Compagnia di Ricerca, nel 2000 come Teatro Stabile di Innovazione, e nel 2015 come Centro di Produzione Teatrale.

Il **Florian Metateatro** presenta la nuova edizione 2018-19 di **TUTTI A TEATRO!** un progetto di teatro per bambini e ragazzi, in matinée, e un'attività integrativa per le Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria.

Nonostante le condizioni non sempre favorevoli, riteniamo, da promotori culturali, che **il teatro** scelto appositamente nei titoli e nelle compagnie (professioniste) sia un accrescimento intellettuale e un strumento di lavoro formidabile per la scuola. Citiamo, a questo proposito, la circolare del Ministero della Pubblica Istruzione (aprile 2016) : ..."L'inserimentodello spettacolo artistico come opportunità didattica.... ha due macro obiettivi ossia educare gli studenti a essere sia fruitori e sia produttori (autori,attori, registi ecc) di spettacoli...." In linea con questi obiettivi, il Florian Metateatro, propone agli Istituti di ogni ordine e grado il suo progetto frutto di anni di esperienza nella pedagogia teatrale che si sostanzia in spettacoli, **matinée per le scuole**, e nei progetti didattici integrativi.

Schede, foto, video ed altre informazioni di tutti gli spettacoli in cartellone saranno visionabili sul nostro sito www.florianteatro.com.

In attesa di un positivo riscontro, porgiamo i nostri più Cordiali Saluti.

La direttrice artistica
Giulia Basel

FLORIAN METATEATRO / via Valle Roveto 39 65124 PESCARA
tel. teatro 085 4224087 - referente progetto Emanuela D'Agostino 3471643014
www.florianteatro.com info@florianteatro.it

TUTTI A TEATRO!
Stagione 2018-19-matinée per le scuole

2018

Martedì 6 novembre ore 10

FLORIAN ESPACE

NEMICI

Panedentiteatro (Perugia)

liberamente ispirato a **“Il Nemico”** libro illustrato di **D. Cali e S. Bloch**

regia Fausto Marchini con Enrico De Meo e Benedetta Rocchi

Un soldato combatte contro un nemico che non vede ma che viene descritto come un mostro a cui dare tutte le colpe. La trincea, una buca, è l'unico luogo in cui riconoscersi umani, diventa col passare del tempo un luogo abitato dalla nostalgia e dall'attesa fino all'incontro con il nemico, “LA BESTIA”. Ma la conoscenza dell'altro, con le sue emozioni e i desideri uguali, diventerà il miglior antidoto al conflitto. Uno spettacolo pensato per i più piccoli che aiuta anche i grandi a riflettere sull'assurdità della guerra.

Teatro d'attore

dagli 8 anni

durata 55'

TEMI TRATTATI: l'assurdità della guerra, paura, noia

Lunedì 26 novembre ore 10

AUDITORIUM FLAIANO

SCHIACCIANOCI swing

Bottega degli Apocrifi (Manfredonia-Fg)

concerto teatrale per bambini e famiglie

regia Cosimo Severo con Alessandra Ardito (batteria e fisarmonica), Daniele Piscitelli (chitarra elettrica), Michele Telera (contrabbasso, percussioni), Fabio Trimigno (violino), uomo in scena Luca Pompilio.

Lo spettacolo parte dalla lettura della fiaba originale di E.T.A. Hoffmann **“Schiaccianoci e il re dei topi”**, fortemente incentrata sull'impossibilità di distinguere tra sogno e realtà, i protagonisti sono i musicisti/giocattoli che in scena si muovono come i pupazzi parte di un grande carillon, il movimento delle melodie che suonano si fondono nel perfetto ingranaggio. La musica tratta dal celebre balletto **“Lo Schiaccianoci”** di Tchaikovsky, considerato uno dei più grandi musicisti russi,

per aver consolidando l'uso di convenzioni compositive della musica classica accanto alla musica tradizionale.

Teatro d'attore con musica dal vivo *dai 5 anni* *durata 55'*
TEMI TRATTATI: i sogni che diventano realtà

Giovedì 29 e Venerdì 30 novembre ore 10

FLORIAN SPACE

CAPPUCETTO rap

Teatro Instabile (Paulilatino-Or)

regia Aldo Sicurella con Mauro Piras e Monica Pisano

I protagonisti sono due fratelli alle prese con i preparativi di uno spettacolo da presentare al "Gran concorso del Teatro Immaginario". Silvana, la sorella maggiore, ha una vera passione per il teatro che la porta a riempire la sua camera di vecchi abiti e oggetti di scena. Bruno invece è amante della musica e specialmente del genere Rap. Lui invade la camera della sorella con un microfono e tanto rumore; li unisce una grande fantasia e tanta voglia di giocare insieme. I personaggi della fiaba prescelta, quella di Cappuccetto Rosso, prendono vita perché i due fratelli si abbandonano al divertente gioco del teatro e le "intemperanze" rap di Bruno ben si sposano con il ritmo vivace della storia impresso da Silvana. E così ancora una volta la fiaba verrà raccontata e avrà il suo lieto fine... rap, naturalmente.

Teatro d'attore *dai 4 anni* *durata 55'*
TEMI TRATTATI: la fantasia, la solidarietà

Lunedì 3 dicembre ore 10

AUDITORIUM FLAIANO

CANTO DI NATALE

Florian Metateatro (Pescara)

con Alessio Tessitore nella parte di Scrooge, Emanuela D'Agostino, Edoardo De Piccoli, Umberto Marchesani, Maddalena Brozzi, voce narrante Carlo Orsini, voce Natale Passato Alba Bucciarelli, videoproiezioni e colonna sonora Loris Ricci, Costumi Polvere di Stelle, impianto scenico, adattamento teatrale e regia Sabatino Ciocca

Scritto nell'autunno del 1843 Canto di Natale ha per protagonista il vecchio Scrooge un banchiere strozzino che non nasconde il proprio rancore su tutto ciò, uomini e cose, che non si trasformi in profitto personale. Mentre si prepara a passare la notte della vigilia di Natale da solo nella sua casa, gli appare il fantasma di Jacob Marley, suo socio in affari, condannato in eterno ad espiare la sua avidità. Marley gli annuncia la visita di tre spiriti: il fantasma dei Natali passati, quello dei Natali presenti e per terzo quello dei Natali futuri. Da ciascuno apprenderà con angoscia ciò che di bello ha perso e quale sarà la sua condanna per la sua vita condotta nel cinismo e nell'aridità di cuore. Il messaggio trasmessogli riuscirà a compiere il miracolo lasciando un insegnamento universale, valido ancora oggi, per nostra società contemporanea dove la vita umana vale assai meno di un prodotto griffato.

Teatro d'attore con videoproiezioni *dagli 10 anni* *durata 65'*

TEMI TRATTATI: solidarietà, reciproca comprensione, amicizia

Dicembre, date da concordare
matinée nelle scuole: AULE SCOLASTICHE
CANTAFAVOLE DI NATALE
Florian Metateatro (Pescara)

ideazione Flavia Valoppi con Flavia Valoppi e Irida Mero, musiche eseguite dal vivo da Irida Mero

Accomunati dai temi della Festa più attesa dell'anno i racconti classici di Collodi e dei F.lli Grimm vengono legati dalle filastrocche di autori contemporanei come Rodari e Piumini. I nomi più noti della letteratura per l'infanzia raccontano il Natale dal loro punto di vista: Collodi attraverso la storia di Alberto, un bambino di sette anni che ci ricorda di prenderci cura di chi è meno fortunato nella vita; questo episodio si contrappone alla storia della bambina "sommersa" dai pacchi regalo, gli adulti della famiglia di Gaia, la protagonista, risolvono le difficoltà delle relazionali regalándole ogni giorno qualcosa. Pacchi colorati, di tutte le forme, pieni di oggetti che riempiono la sua cameretta ma non il cuore. Infine, le voci delle attrici, come un coro, racconteranno un classico dei buoni sentimenti: *La piccola Fiammiferia* portandoci nelle atmosfere nordiche della festa di Capodanno. Completano lo spettacolo la musica originale, suonata dal vivo con la viola, musica dai rimandi popolari sul tema natalizio che rende la performance una vera festa.

Teatro d'attore con musica dal vivo *dai 5 anni* *durata 55'*

TEMI TRATTATI: solidarietà, reciproca comprensione, conoscenza dell'altro,

pensiero critico sul Natale consumistico

2019

Lunedì 21 gennaio ore 10
AUDITORIUM FLAIANO
BIANCANEVE la vera storia
C.R.E.S.T. (Taranto)

regia Michelangelo Campanale, con Catia Caramia, Maria Pascale, Luigi Tagliente
spettacolo vincitore Premio Eolo Award 2018 e Premio Padova 2017 - Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi

Biancaneve, una delle fiabe più conosciute al mondo, nasce in Germania; le montagne innevate e le miniere profonde di quella terra ci allontanano dall'immaginario americano di Walt Disney, per ridarle la luce che le è propria. Nel nostro spettacolo, l'ultimo dei sette nani diventa testimone dell'arrivo di una bambina coraggiosa, che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo cupo della matrigna bruciata dall'invidia per la bellezza della figlia. Nascosta nel bosco, Biancaneve, aspetta paziente perché prima o poi, la luce del sole tornerà a risplendere, anche per lei.

I piccoli spettatori vengono accompagnati "dietro le quinte" della storia, lì dove prendono forma e vita i personaggi, i loro sentimenti e le loro azioni e i pensieri che le guidano proprio come accade nella nostra vita quando impariamo ad affrontare le situazioni più complesse ed è un po' dolce, un po' irritante, un po' divertente, un po' inquietante, un po'...

Teatro d'attore

dai 5 anni

durata 55' minuti

TEMI TRATTATI: la speranza, il coraggio, la bellezza interiore

Lunedì 11 marzo ore 10
AUDITORIUM FLAIANO
UN SOGNO
Fontemaggiore (Perugia)

da Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare
regia B. Ripoli, con Daniele Aureli, Enrico De Meo, Greta Oldoni, Valentina
Renzulli, Beatrice Ripoli

Lo spettacolo è un'occasione per far conoscere ai più piccoli questo capolavoro di Shakespeare, un classico del teatro mondiale, che fa leva sul potere dell'immaginazione e mescola, con sapienza, reale e magia. Gli spettatori seguiranno le vicende del re Oberon e la regina Titania che litigano sempre mettendo a repentaglio lo scorrere del tempo l'alternarsi naturale delle stagioni. Nel bosco dove vivono gli esseri magici si perdono, una notte, quattro innamorati, come si diventerà Puk a giocare e a prenderli in giro fino all'alba. E col sorgere del giorno tutto tornerà a posto tanto da far dire ai protagonisti “ *ricordo, come in un sogno...*”

età consigliata dagli 8 anni

teatro d'attore

durata 55 minuti

SPETTACOLO INSERITO NEL PROGETTO I LOVE SHAKESPEARE

laboratorio teorico -pratico per la formazione di un **pubblico attivo**

TEMI TRATTATI: il mondo dei sogni e della magia, l'amore che risolve ogni cosa

da Mercoledì 20 a Venerdì 29 marzo (orario da definire con le scuole)

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

“BAGNO BORBONICO” un tuffo nel passato

VISITA-SPETTACOLO NELL'ANTICO BAGNO PENALE DI PESCARA

Florian Metatetro (Pescara)

con **Umberto Marchesani**, ambiente sonoro **Globster**, ricerca storica **Letizia Lizza**,
testo e regia **Giulia Basel**

Un prigioniero in abiti d'epoca dietro le sbarre accoglie lo stupito pubblico di ragazzi e famiglie nell'ala risorgimentale del Museo delle Genti d'Abruzzo e li invita ad avanzare ad addentrarsi in quello che una volta è stato un carcere.

Un carcere molto duro, un bagno penale, il Bagno Borbonico, appunto. Il prigioniero è Antonio De Cesaris, un patriota che al sogno dell'Italia unita ha dedicato la sua gioventù e 5 anni di prigionia in uno dei carceri più malsani del Regno di Napoli, nella piazzaforte di Pescara.

Ora è tornato per raccontarci la sua storia e quella dei suoi compagni di sventura proprio tra quelle umide mura, testimoni di grandi sofferenze e di non perdute speranze. Il Museo del Risorgimento tornerà ad essere il Bagno Borbonico, lontano nel tempo ma assolutamente presente e veridico nello spazio.

*età consigliata dagli 8 anni
minuti*

teatro d'attore

durata 55

COSTO BIGLIETTO: € 7 (comprensivo dell'ingresso all'Ala risorgimentale del Museo) oppure € 9 per spettacolo e visita guidata all'intero Museo delle Genti d'Abruzzo

Domenica 31 Marzo ore 17.00
FLORIAN SPACE
IL PRINCIPE E LA RONDINE
Florian Metateatro (Pescara)

drammaturgia e regia Flavia Valoppi
con Edoardo De Piccoli

Un principe molto fortunato vive in un magnifico castello in compagnia di un servo incaricato di tutte le incombenze fastidiose. Ma il principe si sente solo e si annoia finché un giorno conosce la melodiosa voce di un bellissimo uccellino: una rondine dal piumaggio delicato e dal canto soave. Per il principe l'attesa di quella creatura diventa l'unico scopo della sua vita fino a pretendere che la rondine rimanga per sempre con lui, nel suo castello dorato, lontano dal suo mondo naturale.

Una semplice storia che parla di sentimenti. Parla di quella forma di attaccamento morboso che si traveste d'amore ma non lo è: è insicurezza e paura di rimanere soli, di perdere ciò che crediamo di nostra proprietà .

Sentimenti che ci accomunano, che si risvegliano dentro di noi, a cui non riusciamo a dare un nome e a gestire.

Una riflessione sull'Amicizia vera che ci aiuta ad accettare e a rispettare l'altro, a desiderare la sua felicità prima ancora della soddisfazione delle nostre necessità.

La nostra è una storia che vuole aiutare i ragazzi ad ascoltare i propri e gli altrui sentimenti con delicatezza e rispetto, e a scoprire la pazienza e la semplicità come forme dello stare insieme. Tutto attraverso la poesia delle ombre cinesi, la sand art e il coinvolgimento del linguaggio teatrale.

Fascia d'età: 6-10

TEMI TRATTATI: amicizia, amore gratuito, attaccamento, gelosia Durata '50

Martedì 2 aprile ore 10
FLORIAN SPACE
LINEA MONDO
Teatro Telaio (Brescia)

di e con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro musiche eseguite dal vivo da

Alessandro Pedretti

Premio della Giuria 2016 Festival Internazionale Teatro Ragazzi di Bucarest

Due amici, due scimmiette, si annoiano. Non c'è niente. Non c'è gioco...vuoto. Ad un tratto una linea sottile tracciata nello spazio è l'occasione per iniziare a giocare. Dalla noia quando nulla accade, all'incontro con l'altro, passando attraverso la paura di restare soli, seguendo la linea lunga tutto un mondo, i due imparano a giocare insieme, con semplicità, creatività e immaginazione.

Io non ho paura, se tu giochi con me

Io non sono solo, se tu giochi con me

Io non mi annoio, se tu giochi con me !

Tutto merito di quella linea! A questo serviva. Ce ne dovremo ricordare ogni volta che annoiati ci domanderemo: a che cosa possiamo giocare? Al termine della rappresentazione il disegno di forme geometriche tracciato nello spazio scenico rimarrà a disposizione di bambini e insegnanti per un finale giocoso a portata di tutti!

dai 3 anni /max 90 bambini

teatro d'attore con poche parole, tanto corpo e tanta musica *durata 40'*

TEMI TRATTATI: l'amicizia, la noia, la solitudine, il gioco

FLORIAN METATEATRO / via Valle Roveto 39 65124 PESCARA
tel. teatro 085 4224087 - referente progetto Emanuela D'Agostino 3471643014
www.florianteatro.com info@florianteatro.it